

CONDUCTOR OPERADOR DE EQUIPO AUDIOVISUAL

NATURALEZA DEL TRABAJO

Trabajo que consiste en la conducción de un vehículo de motor y la operación de equipo audiovisual.

ASPECTOS DISTINTIVOS DEL TRABAJO

El trabajo en esta clase es diestro de complejidad rutinaria que conlleva la conducción del vehículo de motor asignado a la Oficina de Comunicaciones y la operación del equipo audiovisual utilizado en los programas de educación y orientación a la comunidad sobre los servicios de la Autoridad. El empleado realiza su trabajo conforme a los itinerarios establecidos. Cumple con las prácticas relacionadas con la operación de equipo audiovisual y con las leyes y reglamentos de tránsito vigentes.

El empleado trabaja bajo la supervisión inmediata de un superior jerárquico de quien recibe instrucciones generales en los aspectos comunes del puesto y específicas en situaciones especiales. Su trabajo es revisado por su supervisor inmediato a medida que realiza el mismo.

EJEMPLOS DEL TRABAJO

Conduce el vehículo de motor asignado a la Oficina de Comunicaciones utilizado para ofrecer orientación a la comunidad e instituciones escolares sobre los servicios que ofrece la Autoridad.

Opera y maneja el equipo audiovisual utilizado en los servicios de orientación y educación.

Provee mantenimiento preventivo al equipo audiovisual y mantiene el vehículo asignado en condiciones óptimas de operación.

Asiste en los servicios que ofrece la Unidad de Programas Educativos.

Realiza otras tareas afines que le sean asignadas.

CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS NECESARIAS

Conocimiento de la operación y funcionamiento de equipo audiovisual.

Conocimiento de las leyes y reglamentos de tránsito vigentes.

Conocimiento de los principios básicos de mecánica automotriz.

Habilidad para entender y seguir instrucciones.

Habilidad para establecer y mantener relaciones efectivas de trabajo con sus supervisores, compañeros y público en general.

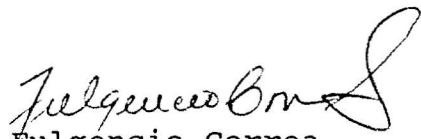
Destreza en la operación de equipo audiovisual.

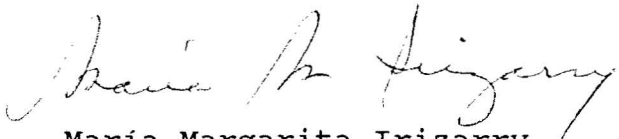
PREPARACION Y EXPERIENCIA MINIMA

Graduación de escuela superior. Un (1) año de experiencia en el manejo de equipo audiovisual.

REQUISITOS ESPECIALES

Licencia de chofer expedida por el Departamento de Transportación y Obras Públicas.


Fulgencio Correa
Subdirector Ejecutivo
Recursos Humanos


María Margarita Irizarry
Directora Ejecutiva

Clase enmendada el día 16 de abril de 1992.